



Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition)

By Miguel de Cervantes

Download now

Read Online ➔

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes

La RAE, la ASALE y Alfaguara reeditan la edición conmemorativa del Quijote con prólogo inédito de Darío Villanueva

EDICION LIMITADA

Hace diez años, las academias de la lengua española pensaron un Quijote para todos. Hoy se reedita —en edición limitada— para conmemorar los cuatrocientos años de la muerte de Cervantes.

En los años 2015 y 2016 confluyen dos aniversarios cervantinos. A la celebración del IV Centenario de la Publicación de la Segunda Parte del Quijote (2015), le seguirá, en 2016, la conmemoración del IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes. Como ocurrió hace más de una década, las academias de la lengua española y la editorial Alfaguara se unen a esta celebración con una reedición de este clásico universal dirigida a todo el ámbito hispanohablante.

Esta edición cuenta con un nuevo prólogo, escrito por Darío Villanueva, director de la Real Academia Española (RAE) y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), especialmente para la ocasión. Se completa con un glosario formado por siete mil palabras, locuciones, frases proverbiales y refranes, explicados según el significado preciso que tienen en el texto cervantino.

La primera edición de este Quijote se convirtió en un gran éxito de ventas, sin precedentes en una obra clásica. Más de tres millones de ejemplares, distribuidos en España y América, la convirtieron en la más difundida de la historia. A conseguir su carácter divulgativo y su orientación hacia un público diverso y no especializado, contribuyen especialmente las notas contextualizadoras de la obra, preparadas por Francisco Rico. También se incluyen una serie de estudios complementarios, escritos por algunos de los principales expertos en el gran libro

cervantino.

Así, Mario Vargas Llosa analiza la modernidad del Quijote en «Una novela para el siglo xxi»; Francisco Ayala reflexiona sobre la construcción de los personajes de la novela en «La invención del Quijote», y Martín de Riquer analiza la obra en el contexto biográfico del autor en «Cervantes y el Quijote». Por su parte, José Manuel Bleca («El Quijote en la historia de la lengua española»), Guillermo Rojo («Cervantes como modelo lingüístico»), José Antonio Pascual («Los registros lingüísticos del Quijote: la distancia irónica de la realidad»), Margit Frenk («Oralidad, escritura, lectura») y Claudio Guillén («Cauces de la novela cervantina: perspectivas y diálogos») abordan distintos aspectos relacionados con la lengua española en la obra cervantina.

A todos ellos se une en esta ocasión el actual director de la RAE, Darío Villanueva, que ha querido «aprovechar la oportunidad de oro que me ofrece hoy la nueva salida de esta edición [...] para dar una explicación —mi explicación— de algunos de los porqués del tan alto reconocimiento que el Quijote ha obtenido desde la fecha de su publicación hasta hoy, así como su palmaria modernidad», antes de recordar que el Quijote fue la obra elegida, en 2002, como la mejor novela de todos los tiempos, por delante de *En busca del tiempo perdido*, de Proust, y de *Guerra y paz*, de Tolstoi, en una encuesta realizada por la Asociación de Escritores de Suecia entre cien autores de todo el mundo.

ENGLISH DESCRIPTION

Ten years ago, the Academies of the Spanish Language conceived of a Don Quixote for everyone. Now, it is being re-released—in a limited edition—to commemorate the 400th anniversary of Cervantes's death.

2015 and 2016 bring with them two special Cervantes anniversaries. The celebration of the 400th Anniversary of the Publication of the Second Part of Don Quixote in 2015 will be followed in 2016 by the Commemoration of the 400th Anniversary of Miguel de Cervantes's Death. As they did more than a decade ago, the Academies of the Spanish Language and Alfaguara unite for this celebration with a re-edition of the universal classic directed at the whole Spanish-speaking world.

This edition boasts a new prologue written specially for the occasion by Darío Villanueva, the director of the Real Academia de la Lengua Española (RAE) (RAE) and president of the Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). It is complemented by a glossary made up of seven thousand words, expressions, phrases and proverbs, each explained according to its precise meaning in Cervantes's text.

The first edition of this Quixote became a huge sales success, unprecedented for a classic work. More than three million copies, distributed in Spain and the Americas, made it the most widespread in history. The contextualizing notes

about the work, prepared by Francisco Rico, contribute to its educational character and its orientation toward a diverse and non-specialized public. It also includes a series of complementary studies, written by some of the primary experts in Cervantes's consummate book.

As such, Mario Vargas Llosa analyzes the modernity of Don Quixote in "A Novel for the 21st Century;" Francisco Ayala reflects upon the construction of the novel's characters in "The Invention of the Quixote;" and Martín de Riquer analyzes the work in the biographical context of the author in "Cervantes and Quixote."

For their part, José Manuel Blecua ("Don Quixote in the History of the Spanish Language"), Guillermo Rojo ("Cervantes as a Linguistic Model"), José Antonio Pascual ("The Linguistic Registers of Don Quixote: The Ironic Distance from Reality"), Margit Frenk ("Orality, Writing, Reading"), and Claudio Guillén ("The Course of Cervantes's novel: Perspectives and Dialogues") deal with different aspects related to the Spanish language in Cervantes's work.

Joining all this is the current director of the Real Academia de la Lengua Española (RAE), Darío Villanueva, who wants to "take advantage of the golden opportunity that the release of this new edition offers [...] to give an explanation—my explanation—of some of the reasons for the high recognition that Don Quixote has gained from the date of its publication until today, as well as its clear modernity," before reminding us that Don Quixote was the work chosen in 2002 as the best novel of all time, even ahead of *In Search of Lost Time* by Proust and *War and Peace* by Tolstoy, in a survey conducted by the Swiss Writers' Association of 100 authors from around the world.

 [Download Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quijote ...pdf](#)

 [Read Online Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quijote ...pdf](#)

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition)

By Miguel de Cervantes

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes

La RAE, la ASALE y Alfaguara reeditan la edición conmemorativa del Quijote con prólogo inédito de Darío Villanueva

EDICION LIMITADA

Hace diez años, las academias de la lengua española pensaron un Quijote para todos. Hoy se reedita —en edición limitada— para conmemorar los cuatrocientos años de la muerte de Cervantes.

En los años 2015 y 2016 confluyen dos aniversarios cervantinos. A la celebración del IV Centenario de la Publicación de la Segunda Parte del Quijote (2015), le seguirá, en 2016, la conmemoración del IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes. Como ocurrió hace más de una década, las academias de la lengua española y la editorial Alfaguara se unen a esta celebración con una reedición de este clásico universal dirigida a todo el ámbito hispanohablante.

Esta edición cuenta con un nuevo prólogo, escrito por Darío Villanueva, director de la Real Academia Española (RAE) y presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), especialmente para la ocasión. Se completa con un glosario formado por siete mil palabras, locuciones, frases proverbiales y refranes, explicados según el significado preciso que tienen en el texto cervantino.

La primera edición de este Quijote se convirtió en un gran éxito de ventas, sin precedentes en una obra clásica. Más de tres millones de ejemplares, distribuidos en España y América, la convirtieron en la más difundida de la historia. A conseguir su carácter divulgativo y su orientación hacia un público diverso y no especializado, contribuyen especialmente las notas contextualizadoras de la obra, preparadas por Francisco Rico. También se incluyen una serie de estudios complementarios, escritos por algunos de los principales expertos en el gran libro cervantino.

Así, Mario Vargas Llosa analiza la modernidad del Quijote en «Una novela para el siglo xxi»; Francisco Ayala reflexiona sobre la construcción de los personajes de la novela en «La invención del Quijote», y Martín de Riquer analiza la obra en el contexto biográfico del autor en «Cervantes y el Quijote». Por su parte, José Manuel Blecua («El Quijote en la historia de la lengua española»), Guillermo Rojo («Cervantes como modelo lingüístico»), José Antonio Pascual («Los registros lingüísticos del Quijote: la distancia irónica de la realidad»), Margit Frenk («Oralidad, escritura, lectura») y Claudio Guillén («Cauces de la novela cervantina: perspectivas y diálogos») abordan distintos aspectos relacionados con la lengua española en la obra cervantina.

A todos ellos se une en esta ocasión el actual director de la RAE, Darío Villanueva, que ha querido «aprovechar la oportunidad de oro que me ofrece hoy la nueva salida de esta edición [...] para dar una explicación —mi explicación— de algunos de los porqués del tan alto reconocimiento que el Quijote ha

obtenido desde la fecha de su publicación hasta hoy, así como su palmaria modernidad», antes de recordar que el Quijote fue la obra elegida, en 2002, como la mejor novela de todos los tiempos, por delante de En busca del tiempo perdido, de Proust, y de Guerra y paz, de Tolstoi, en una encuesta realizada por la Asociación de Escritores de Suecia entre cien autores de todo el mundo.

ENGLISH DESCRIPTION

Ten years ago, the Academies of the Spanish Language conceived of a Don Quixote for everyone. Now, it is being re-released—in a limited edition—to commemorate the 400th anniversary of Cervantes's death.

2015 and 2016 bring with them two special Cervantes anniversaries. The celebration of the 400th Anniversary of the Publication of the Second Part of Don Quixote in 2015 will be followed in 2016 by the Commemoration of the 400th Anniversary of Miguel de Cervantes's Death. As they did more than a decade ago, the Academies of the Spanish Language and Alfaguara unite for this celebration with a re-edition of the universal classic directed at the whole Spanish-speaking world.

This edition boasts a new prologue written specially for the occasion by Darío Villanueva, the director of the Real Academia de la Lengua Española (RAE) (RAE) and president of the Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). It is complemented by a glossary made up of seven thousand words, expressions, phrases and proverbs, each explained according to its precise meaning in Cervantes's text.

The first edition of this Quixote became a huge sales success, unprecedented for a classic work. More than three million copies, distributed in Spain and the Americas, made it the most widespread in history. The contextualizing notes about the work, prepared by Francisco Rico, contribute to its educational character and its orientation toward a diverse and non-specialized public. It also includes a series of complementary studies, written by some of the primary experts in Cervantes's consummate book.

As such, Mario Vargas Llosa analyzes the modernity of Don Quixote in "A Novel for the 21st Century;" Francisco Ayala reflects upon the construction of the novel's characters in "The Invention of the Quixote;" and Martín de Riquer analyzes the work in the biographical context of the author in "Cervantes and Quixote."

For their part, José Manuel Blecua ("Don Quixote in the History of the Spanish Language"), Guillermo Rojo ("Cervantes as a Linguistic Model"), José Antonio Pascual ("The Linguistic Registers of Don Quixote: The Ironic Distance from Reality"), Margit Frenk ("Orality, Writing, Reading"), and Claudio Guillén ("The Course of Cervantes's novel: Perspectives and Dialogues") deal with different aspects related to the Spanish language in Cervantes's work.

Joining all this is the current director of the Real Academia de la Lengua Española (RAE), Darío Villanueva, who wants to "take advantage of the golden opportunity that the release of this new edition offers [...] to give an explanation—my explanation—of some of the reasons for the high recognition that Don Quixote has gained from the date of its publication until today, as well as its clear modernity," before reminding us that Don Quixote was the work chosen in 2002 as the best novel of all time, even ahead of In Search of Lost Time by Proust and War and Peace by Tolstoy, in a survey conducted by the Swiss Writers' Association of 100 authors from around the world.

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes Bibliography

- Sales Rank: #76113 in Books
- Published on: 2016-01-26
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: 7.80" h x 2.10" w x 5.20" l, .0 pounds
- Binding: Hardcover
- 1380 pages

 [Download Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixo ...pdf](#)

 [Read Online Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Qui ...pdf](#)

Editorial Review

Language Notes

Text: Spanish

About the Author

La colección

En 2004, y coincidiendo con la celebración del IV Centenario de la Publicación de la Primera Parte del Quijote, la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española iniciaron un proyecto de edición de grandes obras de la literatura en español. Concebido como una línea de ediciones conmemorativas ocasionales y de circulación limitada de los grandes clásicos hispánicos de todos los tiempos, dichas obras son publicadas y distribuidas en todo el mundo de habla hispana por Penguin Random House Grupo Editorial bajo su sello Alfaguara.

Hasta la fecha, además del Quijote, han formado parte de la colección las ediciones de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; *La región más transparente*, de Carlos Fuentes; *Antología general*, de Pablo Neruda; *En verso y prosa. Antología*, de Gabriela Mistral, y *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa.

The Collection

In 2004, coinciding with the celebration of the 400th Anniversary of the Publication of the First Part of Don Quixote, the Real Academia de la Lengua Española (RAE) and the Asociación de Academias de la Lengua Española began a project of editions of the great works of literature in Spanish. Conceived as a line of limited-circulation special commemorative editions of the great Spanish-language classics of all time, these works are published and distributed around the Spanish-speaking world by Penguin Random House Grupo Editorial under its Alfaguara imprint.

To date, in addition to Don Quixote, the collection includes editions of *Cien años de soledad* by Gabriel García Márquez, *La región más transparente* by Carlos Fuentes, *Antología general* by Pablo Neruda; *En verso y prosa. Antología* by Gabriela Mistral, and *La ciudad y los perros* by Mario Vargas Llosa.

Users Review

From reader reviews:

Yolanda Ocasio:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to prepare your time to do the important behave, like looking for your favorite e-book and reading a book. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the e-book entitled Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition). Try to face the book Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Española) (Spanish Edition) as your

buddy. It means that it can for being your friend when you really feel alone and beside regarding course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated for you personally. The book makes you a lot more confidence because you can know every little thing by the book. So , let me make new experience along with knowledge with this book.

Antonia Parham:

Book is to be different for each and every grade. Book for children until adult are different content. We all know that that book is very important usually. The book Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) has been making you to know about other information and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The reserve Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) is not only giving you much more new information but also to get your friend when you truly feel bored. You can spend your own personal spend time to read your publication. Try to make relationship while using book Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition). You never really feel lose out for everything in case you read some books.

Lester Gibbons:

A lot of people always spent their free time to vacation as well as go to the outside with them household or their friend. Do you realize? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, or playing video games all day long. If you would like try to find a new activity here is look different you can read some sort of book. It is really fun in your case. If you enjoy the book you read you can spent the whole day to reading a publication. The book Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) it doesn't matter what good to read. There are a lot of people that recommended this book. These people were enjoying reading this book. When you did not have enough space to create this book you can buy typically the e-book. You can m0ore very easily to read this book from the smart phone. The price is not very costly but this book features high quality.

Williams Carter:

E-book is one of source of knowledge. We can add our information from it. Not only for students but native or citizen require book to know the upgrade information of year to year. As we know those ebooks have many advantages. Beside all of us add our knowledge, can also bring us to around the world. By the book Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) we can take more advantage. Don't you to definitely be creative people? To become creative person must like to read a book. Merely choose the best book that acceptable with your aim. Don't always be doubt to change your life at this book Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition). You can more pleasing than now.

**Download and Read Online Don Quijote de la Mancha. Edición
RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola)
(Spanish Edition) By Miguel de Cervantes #D1FP4L608RK**

Read Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes for online ebook

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes books to read online.

Online Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes ebook PDF download

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes Doc

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes Mobipocket

Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes EPub

D1FP4L608RK: Don Quijote de la Mancha. Edición RAE / Don Quixote de la Mancha. RAE (Real Academia Espanola) (Spanish Edition) By Miguel de Cervantes